

PROGRAMA ANALÍTICO

Carrera: ECONOMÍA

Programa de: TALLER DE LENGUAJE Y REDACCIÓN

Código SIS: 1304002

Nivel: Primer Semestre

N° Hrs. De clases Teóricas: 4

N° Hrs. De clases Prácticas: 0

Prerrequisitos:

ÁREAS DE COORDINACIÓN CURRICULAR

	VERTICAL	HORIZONTAL
1)		
2)	1) Administración	1) Economía General
3)	2) Microeconomía I y II	2) Sociología Económica
4)	3) Macroeconomía I y II	3) Historia Económica de América Latina

Objetivo:

- Desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita.

Contenidos Mínimos:

- 1. Conceptos de Lingüística General.**
 - 1.1. El lenguaje.**
 - 1.1.1. El lenguaje verbal.
 - 1.1.2. Lenguajes no verbales.
 - 1.2. Lenguaje / habla.**
 - 1.3. Signo: Significante / significado. Principios del signo.**
 - 1.4. Sintagma / paradigma.**
 - 1.5. Funciones del lenguaje.**
 - 1.6. Denotación / connotación.**
 - 1.7. Enunciado / enunciación.**
 - 1.8. Gramática.**
 - 1.8.1. Palabras y partes de la oración.
 - 1.8.2. Partes de la gramática: Morfología y Sintaxis.
- 2. Nociones de Morfología.**
 - 2.1. El nombre o sustantivo.**
 - 2.1.1. Definición y clasificación.
 - 2.1.2. Accidentes gramaticales.
 - 2.2. El adjetivo.**
 - 2.2.1. Definición.
 - 2.2.2. Clasificación.
 - 2.3. El pronombre.**
 - 2.3.1. Definición.
 - 2.3.2. Clasificación.
 - 2.4. El artículo.**
 - 2.4.1. Definición.
 - 2.4.2. Formas del artículo.

2.5. El verbo.

2.5.1. Definición.

2.5.2. Clases de verbos.

2.5.3. Accidentes del verbo.

2.6. El adverbio.

2.6.1. Definición.

2.6.2. Clasificación de los adverbios.

2.7. La preposición.

2.7.1. Definición.

2.7.2. Frases prepositivas.

2.8. La conjunción.

2.8.1. Definición.

2.8.2. Clasificación.

2.9. La interjección.

3. Elementos de Sintaxis.

3.1. Oración simple.

3.1.1. Clasificación de las oraciones simples.

3.1.2. Orden sintagmático de los elementos oracionales.

3.2. La oración compuesta.

3.2.1. Yuxtaposición.

3.2.2. Coordinación.

3.2.3. Subordinación sustantiva.

3.2.4. Subordinación adjetiva o de relativo.

3.2.5. Subordinación adverbial.

4. Redacción de Documentos Académicos.

4.1. El párrafo. Índice.

4.2. Citas y referencias.

4.2.1. La cita breve.

4.2.2. La cita larga.

4.2.3. Paráfrasis.

4.2.3.1. Paréntesis, doble guión y corchetes.

4.2.4. Otros tipos de referencia.

4.2.4.1. Referencia amplia.

4.2.4.2. Referencias internas.

4.2.5. Cuadros y gráficos.

	<p>4.3. Notas.</p> <p>4.3.1. Campo de uso.</p> <p>4.3.1.1. Notas al final del texto.</p> <p>4.3.1.2. Notas al pie de página.</p> <p>4.3.1.3. Notas comentario.</p> <p>4.4. Bibliografía.</p> <p>5. Transversal: Ortografía Básica.</p> <p>5.1. El acento tónico.</p> <p>5.2. El acento isócrono.</p> <p>5.3. El acento diacrítico.</p> <p>5.4. Uso de la coma.</p> <p>5.5. Uso del punto y coma.</p> <p>5.6. Uso de los dos puntos.</p>
<p>Bibliografía:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) CÁCERES ROMERO, Adolfo. Manual Practico de Redacción. 2) BARRERO DE NUDLER, Telma. Lógica Dinámica. Kapeluz. Buenos Aires, 1991. 3) BARTHES, Roland. Elementos de Semiología. Alberto Editor, Madrid, 1989. 4) GUIRAUD, Pierre. La Semiología. Siglo XXI, México, D.F. 1986. 5) BENITEZ, José A. Técnica Periodística. Organización Internacional de Periodistas, Praga, 1985. 6) CHOMSKY, Noam. Sintáctica y Semántica en la Gramática generativa. Siglo XXI, México, D.F. , 1985. 7) URQUIDI, Carlos Walter. Gramatiquerías. Los Amigos del Libro, Cochabamba, 1979. 8) SECO, Rafael. Manual de Gramática Española. Aguilar, Madrid, 1978. 9) ANTEZANA, Luis H., Elementos de Semiótica Literaria. Instituto Boliviano de Cultura, La Paz, 1977. 10) LEROY, Maurice. Grandes Corrientes de la Lingüística. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1975. 11) DUCROT, Osvaldi y TODOROV, Tzvetan. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. Siglo XXI, Buenos Aires, 1974.